

GOSS, Vladimir

Rodio se 3. siječnja 1942. u Zagrebu. U rodnom gradu je završio osnovnu školu, klasičnu gimnaziju, te diplomirao anglistiku (1965.) i magistrirao povijest umjetnosti (1969.) na Sveučilištu u Zagrebu. Te godine odlazi u SAD, upisuje se na Cornell University (Ithaca, država New York) i doktorira 1972. disertacijom "Starohrvatska arhitektura". Od 1972. do 1982. predaje povijest umjetnosti na University of Michigan (Ann Arbor). Bio je također gost-predavač na više sveučilišta, primjerice i na University of Tel-Aviv u Izraelu. Od 1982. živi u Sjevernoj Karolini (Hillsboroughu) i nadalje se bavi sveučilišnim nastavničkim radom.

Goss se također bavi art biznisom, ovjerovljeni je procjenjivač umjetničkih djela, a podučava također u kuharskim vještinama. Oženjen je američkom Cherokee-indijankom, a za svoju kći tvrdi da je rijetki primjer "hrvatske indijanke".

Goss piše na engleskom i hrvatskom, a odavno je pisao i objavljivao studije iz umjetnosti Hrvatske, jugoistočne Europe i istočnog Mediterana. Od književnih vrsta piše romane i kratke priče. Suradivao je u "Zajedničaru", "Hrvatskom glasu" – onom kanadskom i onom američkom, objavljivao je osvrte u "Vjesniku", "Danasu", "Novom listu", "Novoj Matici", na raznim radio-programima i drugdje. Nakon proljeća 1993. stalni je dopisnik "Večernjeg lista" za Sjevernu Ameriku.

Zasebice je objavio dva romana:

- *Antigonin dnevnik, Zagreb 1992.*
- *Vašingtonska fronta, Zagreb 1993.*