

KALEBIĆ, Duško

Rodio se 30. lipnja 1921. u Milni na otoku Braču. Pučku je školu završio u Vranjicu kod Splita, gimnaziju u Sinju, a pravo na Sveučilištu u Zagrebu.

S tisućama hrvatskih izbjeglica napušta zemlju 1945. i dospijeva u Italiju, u logor Ferno. God. 1948. odlazi u Argentinu. Tamo je radio kao činovnik u Ministarstvu javnih radova sve do umirovljenja.

Dugo godina bio je djelatnik u upravi svjetske udruge za zaštitu djece "Unión Argentina por la Protección de la Infancia", a jedno razdoblje i njezin potpredsjednik. Živi u Buenos Airesu.

Kalebić se počeo baviti pisanjem u gimnaziji i objavljivati u đačkim i studentskim listovima. Na koncu rata u logoru Fermo bio je tajnik Akademskog kluba i objavljivao u logorskom mjesečniku "Croatia". Tu je također bio organizator manuskriptne knjige "Lirika Trinaestorice", koja je, nažalost, do danas ostala u rukopisu.

Dolaskom u Buenos Aires počinje surađivati u hrvatskim emigrantskim novinama i časopisima, u "Hrvatskoj reviji" također, objavljujući najvećim dijelom pjesme, ali isto tako piše i objavljuje novele, priče, pripovijetke, igrokaze, književne prikaze i različite članke. Pojedine tekstove objavio je i na španjolskom.

Bio je urednik revije "Hrvatska smotra", suurednik mjesečnika "Hrvatski narod" i urednik knjige "Otac Karlo Balić" (Buenos Aires 1977.).

Svoje pisane priloge Kalebić je također potpisivao pseudonimom Lelio Janin.

Kalebić se, uz pisanje, godinama bavi kiparstvom, pa je u klasi "biljnoga ili drvnog kiparstva" (Escultura Vegetal) bez dvojbe priznat i ugledan umjetnik. Imao je desetak velikih samostalnih i više skupnih izložaba.

Duško Kalebić, alias Lelio Janin, može biti primjer egzilskog (ne samo hrvatskog) pisca, koji jedino, može objavljivati u, sužena čitateljskog dometa, emigrantskim glasilima i za kojeg nema, kad treba objaviti koju zasebitu zbirku, u tuđu svijetu i na stranom govornom području nakladnika.

Napokon je vrijeme egzila hrvatskih književnika i njihove pisane riječi prošlo, pa će barem koja od Kalebićevih knjiga, nadamo se, uskoro uskrsnuti iz starih i novih njegovih rukopisa.