

KISELI, Karl

Rodio se 2. lipnja 1939. u Zavidovićima. Pučku i srednju školu završio je u rodnom mjestu. God. 1959. iz političkih razloga bježi preko granice u Austriju. Već u siječnju 1960. stiže kao hrvatski politički emigrant u Australiju, u Sydney, gdje živi i danas.

Još u dačkim klupama počeo je pisati pjesme, kratke priče i igrokaze.

Prve je objavio u lokalnoj novini "Krivaja", a kao srednjoškolcu mu je u rodnom gradu izveden satirični igrokaz "Papučari".

Danas se Kiseli navlastito očituje kao romanopisac i dramatičar, i to dvojezični, koji u svoja djela na engleskom unosi hrvatsku problematiku, a u djela na hrvatskom bjelosvjetsku.

Kiseli je član Australskog društva književnika (A.S.A.), sydney skog centra P.E.N. kluba, a nedavno je postao i članom Društva hrvatskih književnika.

Hrvatskoj publici u Australiji predstavio se vrlo dobro primljenom dramom "Sedlareva kći" (Sydney i Canberra 1971.), u izvedbi Hrvatskoga dramsko-literarnog društva u Sydneyu, kojega je Kiseli bio osnivačem. Ista dramska družina izvela je 1981. ponovno tu dramu, ali i njegove "Vraške sanjarije" (Wollogong, New Castle, Melbourne, Geelong). Na engleskom su mu izvedene dvije drame, "Mysterious Baroness" (Auburn Lidcombe 1983.) i "Say Goodbye to my Harold" (Auburn-Lidcombe 1983.). Tipično za Kiselog je i to, što je svojim izvođenim dramama uvijek bio i redatelj.

U rukopisu, kako kaže, ima još desetak gotovih drama, nekoliko romana i koju stotinu pjesama.

Zasebice je objavio sljedeća dva djela:

– *Bumerang ljubomore (roman), Zagreb 1971., (ubrzo povučen iz prodaje); 2. izd. Hong Kong 1979.*

– *Incompatible destinies (roman), New York-Washington-Atlanta – Los Angeles-Chicago 1981.*