

KUPAREO, Rajmund

Rođen je 16. studenog 1914. u Vrboskoj na otoku Hvaru. Srednju je školu započeo u Jelsi na Hvaru, a nastavio u Bolu na otoku Braču i u Dubrovniku, gdje je i diplomirao studij teologije i postao svećenikom, dorninikancem 1937. Na Zagrebačkom je sveučilištu apsolvirao studij čiste filozofije 1945. Godine 1947. otišao je iz domovine najprije u Olomouc (Češka-Slovačka), gdje je magistrirao teologiju, a 1950. odlazi u Čile, gdje je uskoro doktorirao na Papinskom katoličkom sveučilištu u Santiago de Chileu. Za to će sveučilište Kupareo biti vezan dugo godina kao predavač, predstojnik katedre za estetiku i aksiologiju, dekan i vicerektor sveučilišta. Kao službeni zastupnik svojeg sveučilišta obišao je Kanadu, SAD, Latinsku Ameriku, Europu i Bliski istok.

Pisati je počeo još u gimnazijskim danima, kad pokreće učenički list "Plantae vircntes". Za studentskih dana obnavlja izlaženje časopisa dominikanskih studenata "Akvinac". Za rata je urednik glasnika "Gospina krunica" i upravitelj naklade "Istina". U Santiago de Chileu bio je urednikom katoličkog tjednika "El mundo catolico", osnovao je i uređivao časopis za istraživanje na području estetike "Aisthesis", a uređivao je i godišnjak "Anales de la Facultad de Filosofia y Cicncias de la Educaciñ". U istom je gradu osnovao i visokoškolsku ustanovu "Instituto de Estetica". Član je čileanske akademije "Instituto de Chile" i "The American Society for Aesthetics". Nakon dugih izbjegličkih godina u Zagreb se tiho vratio 1972.

U svijetu i domovini objavio je više pripovijesti, romana, drama (izvođenih na pozornici i na radiju), eseje i znanstvenih radova, a pojedinačne prinose u najrazličitijim hrvatskim i stranim publikacijama.

Objavio je sljedeće knjige:

Pjesme i psalmi (poezija), Šibenik-Split, 1939.

U "Morskoj kući" (roman), Zagreb, 1940.

Baraban (roman), Zagreb, 1943.

Nad kolijevkom srca (poezija), Zagreb, 1945.

Na rijekama (poezija), Madrid, 1948.

Pasion de Cristo (drama), Madrid, 1948.

Sunovrati (roman), Chicago, 1960.

Blagoslov zvijezda (izabrane pjesme), Buenos Aires, 1961.

El valor del arte (Axiologia estetica), Santiago de Chile, 1964.

Creaciones humanas: 1. La poesia, Santiago de Chile, 1965.

Creaciones humanas: 2. El Drama, Santiago de Chile, 1966.

Balada iz Magallanesa (pripovijesti), Zagreb, 1978.

Pjesme (izbor 1930-1980), Zagreb, 1980.

Umjetnik i zagonetka života (ogledi iz estetike), Zagreb, 1982.

Prebivao je među nama (tri drame-misterija), Zagreb, 1985.

Muj maly Žaltar (izabrane pjesme iz zbirke "Blagoslov zvijezda"; na češki preveo Otto F. Babler; samizdat), Tišnov, 1986.

Govor umjetnosti (ogledi iz estetike), Zagreb, 1987.

Muj maly Žaltar (2. izd.; samizdat), bez naznake mjesta izlaska, 1988.

Čežnja za zavičajem (propovijesti), Zagreb, 1989.