

MEHMEDAGIĆ, Enver

Rodio se 29. listopada 1929. u Zagrebu. Tu je pohađao pučku školu i gimnaziju do 5. razreda. Dolaskom komunista na vlast zabranjeno mu je daljnje školovanje.

Godine 1945. odmah pokušava s majkom prijeći granicu i pridružiti se ocu u prognanstvu u Halji, ali bivaju uhvaćeni i provode nekoliko mjeseci u zatvoru u Ljubljani i Zagrebu. Godine 1947. ponovni bijeg im uspijeva, te pod kraj iste godine cijela obitelj odseljuje u Argentinu.

U početku tamo radi kao manuelni radnik i uči španjolski, a onda nastavlja i završava gimnaziju u Buenos Airesu, zatim upisuje pravni fakultet i doktorira 1964. Nakon toga dobiva utjecajno radno mjesto doravnatelja argentinske tekstilne trgovačke komore u Buenos Airesu.

U početku 1969., poglavito poradi poslovnih razloga doseljuje u Italiju, u Milano, gdje živi i danas, radeći u farmaceutskoj djelatnosti te zemlje.

Mehmedagić se proćuo najprije kao pisac objavljene zbirke pjesama na španjolskom jeziku u poznatoj nakladničkoj kući "Los Andes" u Buenos Airesu još 1954. U tomu je imao važnu ulogu argentinski književni kritičar Vizconde de Lascano Tegui, koji je u Mehmedagiću vidio darovita pjesnika i preporučio ga toj kući. Nakon toga mu tjednik "El Hogar" povremeno počinje objavljivati pripovijetke, a revija "Dinamica Social" političke članke, uglavnom političke osvrte na vlast u Jugoslaviji.

U isto vrijeme Mehmedagić piše i na hrvatskom i počinje objavljivati pjesme u hrvatskim emigrantskim listovima kao što su bili "Glasnik sv. Antuna" (uređivao ga pjesnik I. Lendić) i "Hrvatska", a poslije u "Danici", "Hrvatskom glasu", "Drini" i "Obrani".

Na španjolskom je još objavio nekoliko pjesama u meksičkoj književnoj reviji "Letras de ayer y de hoy" (Julio 1968.), a neke njegove pjesme na talijanskom bile su na književnim natjecajima nagrađene i uvrštene u sljedeće prigodne antologije poezije: "Poesia Oggi" (Bari 1975.) "Il poeta parla di pace" (Lodi 1975.), "Testimonianza di un premio 1976" (Lodi 1977.) i "Panorama artistico" (Lodi 1978.).

Mehmedagić je član Društva argentinskih književnika, a zasebice je objavio sljedeće zbirke:

- *Reflejos (pjesme na španjolskom), Buenos Aires 1954.*
- *Svijetla i sjene (pjesme na hrvatskom, španjolskom i talijanskom), Madrid 1967.*
- *En pos de si (pjesme na španjolskom) Madrid 1970.*