

SINOVIĆ, Marko

Rodio se 12. travnja 1917. u Novigradu na Moru. Prva četiri razreda pučke škole polazio je u Sv. Roku u Lici, a peti i šesti u Novigradu. Gimnaziju je završio u Sinju, a dvije godine skolastičke filozofije u Makarskoj.

Za rata počeo je studirati pravo na Sveučilištu u Zagrebu. God 1941. tu je sudjelovao u božićnim prototalijanskim demonstracijama i odsjedio dva mjeseca u "Savskoj cesti". God.1943. preselio se u Sušak-Rijeku, gdje je vodio "Razglasnu postaju" i surađivao u tjedniku "Glas Primorja".

Njegove duge emigrantske godine počinju u Italiji 1945. U Firenci, poslije u to vrijeme tipičnih nevolja, nastavlja studij prava i diplomira 1947. Iste godine odseljuje u Argentinu. Tamo je radio kao običan radnik, a zatim kao privatni namještenik. Sad je u mirovini i živi u Buenos Airesu.

Već kao srednjoškolac počeo je surađivati pjesmama, književnim osvrtima i različitim člancima u đačkim i brojnim vjerskim listovima.

U emigraciji objavljuje svoje radove u brojnim hrvatskim publikacijama primjerice, "Hrvatska" (Buenos Aires), "Danica" (Chicago), "Hrvatska revija" (Buenos Aires), "Naša nada" (Chicago) i dr.

God. 1953. pokrenuo je u Buenos Airesu kulturno-politički časopis "Hrvatska misao", koji je izlazio sedamnaest godina u četrdesetčetiri broja. U okviru časopisa pokrenuo je "Malu političku knjižnicu Hrvatske misli" i u njoj izdao tri knjige. Kao pročelnik za tisak Hrvatskog akademskog kluba u Buenos Airesu također je pokrenuo knjižnicu "Ognjište" i u njoj objavio dvije knjige.

Poslije je uređivao novine "Hrvatski narod", časopise "Rakovica" i "Republika Hrvatska". Od 1982. povremeno izdaje vjersko-kulturni glasnik "Orao zlatnih krila".

Svoje radove potpisivao je i pseudonimima Terezin Martenović i Jure Smolčić.

Zasebice je objavio sljedeća djela:

- *Vježbenica španjolskog jezika, Buenos Aires 1948.*
- *N.D.H. u sviet1u dokumenata, Buenos Aires 1950.*
- *Trubljači slobode (antologija hrvatske rodoljubne lirike; zajedno s Anom Eisenhower-Sinovčić), Buenos Aires 1965.*
- *Hrvati u Argentinini (studija), Buenos Aires 1991.*